

## Самостійна робота

### I семестр

№ п/п	Назва теми	Кількість годин	Зміст самостійної роботи
1	Панас Мирний (П.Рудченко). Загальна характеристика життя і творчості.  „Хіба ревуть воли, як ясла повні”	3	Опрацювати статті дослідників творчості Панаса Мирного  ТЛ: соціально-психологічний роман
2	М.П.Старицький. „Оборона Буші” (оглядово або скорочено – на вибір викладача) або «Не судилось»	2	Опрацювати статті дослідників творчості М.П.Старицького
3	Іван Франко. Поезії. „Гімн”, „Ой ти, дівчино, з горіха зерня”, „Чого являєшся мені у сні?”, „Декадент”, „Розвивайся ти, високий дубе”. Поема „Мойсей” (оглядово або скорочено – за вибором викладача). Повість „Перехресні стежки”	3	Опрацювати статті дослідників творчості Івана Франка або реферат
4	М.Коцюбинський. „Intermezzo”, „П’ятизлотник”, „Що записано в книгу життя” „Тіні забутих предків” (оглядово або скорочено – за вибором викладача)	2	Опрацювати статті дослідників творчості М. Коцюбинського
5	Микола Вороний. Поезії. „Іванові Франкові”, „Блакитна Панна”, „Инфанта”	3	Опрацювати статті дослідників творчості М. Вороного
6	В.Винниченко. „Малорос-європєєць”	2	Опрацювати статті дослідників творчості В.Винниченка
7	Література рідного краю. Петро Ребро. Життєвий і творчий шлях письменника	2	Читати та аналізувати твори письменника
	<b>ВСЬОГО</b>	<b>17</b>	

## II семестр

№ п/п	Назва теми	Кількість годин	Зміст самостійної роботи
1	М. Куліш. „Мина Мазайло”	2	Опрацювати статті дослідників творчості М. Куліша
2	Олег Ольжич. „Господь багатий нас благословив...”, „Захочеш – і будеш” (Із циклу „Незнайомому воякові”) Олена Теліга. „Сучасникам”, „Радість”, „Пломінний день”	2	Опрацювати статті дослідників творчості письменників
3	Вступ. О.Довженко. „Зачарована Десна”, „Україна в огні” (скорочено)	2	Опрацювати статті дослідників творчості письменника
4	Василь Барка (Очерет). „Жовтий князь”	2	Опрацювати статті дослідників творчості письменника
5	Іван Багряний. „Тигролови” (скорочено)	2	Цікаві факти життєвого шляху письменника
6	Улас Самчук „Марія” (оглядово або скорочено - за вибором викладача)	1	Цікаві факти життєвого шляху письменника
	<b>ВСЬОГО</b>	<b>11</b>	

### III семестр

№ п/п	Назва теми	Кількість годин	Зміст самостійної роботи
1	<p><b>Іван Драч.</b> Загальний огляд творчості письменника.</p> <p>Поезії: „<b>Балада про соняшник</b>”: поетичний роздум про мистецтво як життєдайну силу, що одухотворює людину, підносить до нових моральних та естетичних вершин; символічність образів соняшника та сонця.</p> <p>„<b>Балада про вузлики</b>”: висока вартість нетлінних скарбів людської душі — щедрості, доброти, чесності, працелюбства.</p> <p>„<b>Крила</b>”: світоглядне протистояння духовнобагатих особистостей та спустошених щоденними клопотами людей; крила як символ одвічного прагнення людини до краси, високої духовності.</p>	2	<p>Опрацювати статті дослідників творчості Івана Драча</p> <p><b>ТЛ:</b> балада</p>
2	<p><b>Ліна Костенко.</b></p> <p>„<b>Маруся Чурай</b>”(скорочено): історико-фольклорна основа роману у віршах; тематика та проблематика твору; образи Марусі, Івана Іскри, Богдана Хмельницького як утілення найвищих духовних чеснот українців.</p> <p><b>ТЛ:</b> роман у віршах</p>	2	<p>Опрацювати статті дослідників творчості Ліни Костенко</p> <p><b>ТЛ:</b> роман у віршах</p>
3	<p><b>Українська проза другої половини ХХ – початку ХХІ ст.</b> ( окремі загальні зауваження до означення культурологічного явища).</p> <p><b>Олесь Гончар.</b> Роман „<b>Собор</b>” (скорочено): собор як символ духовної краси людини, її особистої причетності до історичного буття народу й людства; проблематика роману;</p>	8	<p>Опрацювати статті дослідників творчості Олесь Гончара</p>

	характеристика образів		
	ВСЬОГО	<b>6</b>	

#### IV семестр

№ п/п	Назва теми	Кількість годин	Зміст самостійної роботи
1	<p><b>Українська історична проза</b></p> <p><b>П. Загребельний.</b> Загальний огляд творчості.</p> <p>Історичний роман <b>“Диво”</b> (скорочено: уривки з розділів):</p> <p>історична основа й художній вимисел у романі <b>“Диво”</b>; глибокий філософський підтекст епіграфа; особливості композиції твору; символічність образу дива; проблематика твору: обов’язок людини щодо свого таланту, природного обдарування; мистецтво як духовний орієнтир людини та інші; образи Сивоока, Гордія, Бориса як утілення одвічного прагнення людини до свободи, краси, гармонії.</p>	2	<p>Опрацювати статті дослідників творчості</p> <p><b>П. Загребельного.</b></p> <p><b>ТЛ:</b> історична правда і художній вимисел</p>
2	<p><b>Сучасна «молода» українська література.</b></p> <p>Поезія. <b>Ігоря Римарука</b> (<b>“Різдво”, “Зірка”, “Обнови</b>), <b>Юрія Андруховича</b> (<b>“Тісня мандрівного спудея”, “Казкар”, “Балада повернення”</b>), <b>Віктора Неборака</b> (<b>“Сад”, “Генезис літаючої голови”, “Гра”</b>), <b>Олександра Ірванця</b> (<b>“До французького шансоньє”, “Тінь великого класика”</b>). Проза. <b>Галина Пагутяк, Оксана Забужко.</b></p>	4	<p>Опрацювати статті дослідників творчості сучасних поетів.</p> <p>Обрати одного з письменників та написати реферат</p>
	ВСЬОГО	<b>6</b>	

